

VI.BENITO ANSOLA SARIA

Euskaltzaleen Topaguneak, BENITO ANSOLA SARIA sortu zuen 2010ean, euskal kultura zabaldu eta ikus-entzunezkoen ekoizle gazteei laguntza emateko asmoz.

Lekeitioko Euskal Zine Bilerak eta Euskaltzaleen Topaguneak, Eusko Jaurlaritzako Gazteria eta Gizarte Ekintzarako Zuzendaritza eta Bizkaiko Foru Aldundiko Gazteria Zuzendaritzaren laguntzaz, seigarren edizioa antolatu du 2021ean.

Saridunak 3.000 euroko diru-laguntza izango du, ondorengo oinarrien arabera.

OINARRIAK:

1. Deialdi honetara, ikus-entzunezko lanak (fikzio, sorkuntza, animazio nahiz dokumentalak) egiteko proiektuak aurkeztu daitezke, **originalak eta inon argitaratu ez direnak eta beste inondik moldatuak ez direnak**.

2. **Euskararen presentzia** ezinbestekoa izango da, ahozkoa edo idatzizkoa euskara hutsean. Beste edozein hizkuntzaren presentzia, ikus-entzunezkoan ondo arrazoitu beharko da.

3. Deialdian Euskal Herrian bizi edo jaio diren gazte euskaldunek parte hartu ahal izango dute, hurrengo baldintzak betetzen badituzte:

3.1 Bakarka nahiz taldeka aurkeztuz gero, gutxienez 18 urte beteta izan beharko dira oinarri hauen argitalpen egunean eta lana entregatzean 36 urte bete gabe.

3.2 Taldean aurkeztuz gero, talde teknikoaren adina hartuko da kontuan, ez ekoizpenean agertzen diren aktore edo pertsonaiena.

3.3 Sarietako aurreko deialdian irabazle suertatu ez badira.

4. Benito Ansolaren VI edizioko **deialdia zabalik egongo da ekainaren 7tik irailaren 19ra bitartean**. Epe honetan parte hartzaileek beraien proiektuak **email bidez** aurkeztu beharko dituzte 4.1 eta 4.2 atalean eskatzen diren dokumentuak:

- Nori zuzendua: kultura@topagunea.eus
- Gaia: **VI. Benito Ansoła Saria. (Proiektuaren izena)**

4.1 **Parte hartzaileen datuak.** Mezuari atxikirik, dokumentu bakar batean:

- Egilearen edo taldekide bakoitzaren izen abizenak
- Helbide fisikoa
- Posta elektronikoa
- Telefono mugikorreko zenbakia
- Nortasun agiriaren irudia.
- Egilearen argazki bat. Taldeen kasuan, bakoitzaren argazkiaz gain, taldeko argazkia ere gehitu beharko da.

4.2 **Proiektuaren dossierra.** Mezuari atxikirik, dokumentu bakar batean:

- **Proiektuaren portada.** Proiektuaren izena eta irudiren bat. Ez du izango egilea(k) identifikatzeko balio dezakeen daturik.
- Landu nahi den ikus-entzunezkoaren **gidoia, eskaleta edo storyboard-a.** (Gehienez 3 orri)
- **Zuzendariaren memoria:** landu nahi den ikus-entzunezkoaren azalpenarekin (izenburua, sinopsia, argumentua, iraupena, generoa). Halaber, memorian zuzendariak azaldu ahal du, ikuspegi pertsonaletik, bere ibilbidea, aurkezten duen lanaren zergatia, zer adierazi nahi den... (Gehienez 3 orri).
- **Ikus-entzunezkoaren aurrekontu justifikatua**
- **Ekoizpen plana:** non eta noiz filmatuko den, zein ekipo tekniko, baliabide edo eta alokairuak egingo diren eta abar.

5. Bi epaimahaikideek aurreko atalean agertzen diren **baldintzak betetzen dituzten** proiektu guztiak aztertu, eta haietako **3 aukeratuko ditu.**

5.1 Aukeratu eta ez aukeratuei, zuzenean jakinaraziko zaie epaileen erabakia email bidez **urriaren 27an**.

5.2 Epaileek aukera izango dute, informazio gehigarria edo lanen inguruko zalantzen kontsulta egiteko zuzendariei proiektuaren aurkezpena baino arinago.

5.3 Epaimahaia zinemagintza arloan ibilbide luzea duten bi profesionalak osotuko dute.

6. Aurre aukeraketarako jasotako **lanak honela puntuatuko dira:**

- Aurkeztutako gidoia/eskaleta/story-board-a: 50 puntu gehienez.
- Aurkeztutako zuzendariaren memoria: 40 puntu gehienez.
- Sorkuntzako lan prozesuan emakumeak aritzea (autorea zein lantaldea): 10 puntu gehienez.

7. Aurkeztutako lanek behar adinako kalitaterik ez dutela iritiz gero, saria eman gabe utz dezakete epaimahaiak zein antolatzaileek.

8. Epaimahaiak aukeratutako 3 lan finalistek, **azaroaren 26an Lekeitioko Euskal Zine Bilera jaialdiaren barruan proiektuen aurkezpena egingo dute bideo-dei bidez.**

8.1 Proiektuen aurkezpenak egiteko bideo-dei honetan epaileak eta antolakuntza egongo dira presente. Ekoiztetxeak ere gonbidatuta egongo dira ikusle modura soilik.

8.2 Aurkezpen hauek grabatuak izango dira epaimahaikideen erabilerarako bakarrik. Erabakia hartu eta gero ezabatu egingo dira.

8.3 Epaimahaikideek aurkezpenak entzun ostean, egun berean **(azaroaren 26an) erabakiko dute zein izango den VI. Benito Ansoła sariko irabazlea.** Antolakuntza egun horretan jarriko da kontaktuan 3 finalistekin epaimahaikideek ebatzitakoa adierazteko.

9. Lan irabazlearen egilea **azaroaren 27an Lekeitioko Euskal Zine bilerako azken galara joan beharko da modu presentzian saria batzera.**

9.1 Finalera heltzen diren 3 proiektuak kontutan izan behar dute, irabaziz gero, hurrengo egunean Lekeitiora joan behar dutela modu presentzian.

9.2 Saria batzeko nahikoa izango da proiektuaren egilea edo taldeko ordezkari bat joatea.

10. Sariaren kopuruaren erdia (1.500 euro), lan irabazlea izendatu bezain laster jasoko du irabazleak, eta beste erdia, ikus-entzunezkoa amaitu eta 2022ko Euskal Zine Bilera jaialdian estreinatu ostean jasoko du. Sariko dirua emateko ekitaldian, sarituen presentzia guztiz beharrezkoa izango da.

11. Irabazleak, izendapena jaso eta **2022ko irailaren 4ra bitarteko epea** izango du, gehienez, ikus-entzunezko amaitua Euskaltzaleen Topaguneari helarazteko. Lanaren bukaerako kredituetan sariaren aipamena egingo da nahitaez, antolatzaileek adierazitako testu eta logoekin edota irudiekin.

11.1 Esleipena egin ondoren, egileak hasierako proiektua aldatu nahi izango balu, antolatzaileei jakinarazi beharko die aldaketaren berri eta haien onespena jaso beharko du.

11.2 Ikus-entzunezkoaren sortzaileak edo sortzaile taldeak lana entregatuko ez balu, edo lan horren izaera eta kalitatea, epaimahaikoen iritiz, proiektuan azaldutakoaren aldean nabarmen kaxkarragoak balira, itzuli egin beharko du jasotako dirua.

11. 3 “Kontrola ezinak” diren egoerengatik, lanaren bukaera, entrega datak edo bestelakoak ezin badira bete, antolatzaileekin batera adostuko da sariaren egoera.

12. **Ikus-entzunezkoaren iraupena gutxienez 9 eta gehienez 18 minutukoa izango da animaziozkoak ez diren ikus-entzunezkoentzat eta gutxienez 3 eta gehienez 18 minutukoa izango da animaziozko lanen kasuan.**

13. Diru-laguntza jasotako **lanaren jabetza egilearena** izango da. Alabaina, lan hori **ezin izango da jendaurrean erakutsi, Lekeitioko 2022ko Euskal Zine Bilera jaialdian estreinatu eta ekitaldi hau bukatu bitartean.**

13.1 Sari honetan saritutako lana, beste lehiaketa batzuetara aurkeztu ahal izango da, beti ere oinarri hauetan aipatzen diren baldintzekin kontraesanean erortzen ez bada.

13.2 Honetaz gain VI. Benito Ansoła Saria jaso duen zuzendariak bermatu beharko du ikus-entzunezkoa urte bereko 2022ko Durangoko Azokako Irudienean gunean proiektatuko dela eta 2023ko Laburbira Euskarazko Ikusentzunezko laburren zirkuitoan izango dela.

14. Antolatzaileek ez dute bere egiten lanen proiektu eta lan bukatuetan egiten diren adierazpenak, erabilitako irudiak edota emandako iritziak. Beraz, ez dute inongo erantzukizunik.

15. Oinarrien ulermenean zalantzarik balego, Euskaltzaleen Topaguneari dagokio erabakitzea. Egokia dela baderitzo, parte hartzaileek bete beharreko baldintza zein oinarriak aldatzeko eskumena izango du.

16. Sari-deialdi honetan parte hartzeak, bertako oinarriak ontzat ematea dakar.

Edozein argibidetarako kontaktua:

Barezi Uriarte

kultura@topagunea.eus

Euskaltzaleen Topagunea